

Pannello a Fiori Applique'

(Quilted Wall Hanging)



(per il significato dei termini usa il [Glossario](#))



misura finita: cm 146 x39

E' un pannello pensato come ornamento alle spalle del letto. E' realizzato con colori forti pastello su una base nera. La tecnica utilizzata è l'appliquè che puo' essere realizzato in diversi modi.

Il top si realizza in un pomeriggio, la quiltatura (a macchina) richiede almeno un altro pomeriggio. Di grande effetto, dona grande soddisfazione a chi lo realizza e a chi lo riceve in regalo.

Stoffa occorrente

ritagli vari di **cotone 100%**, a tinta unita pastello

l'altezza dei tessuti è quella standard americana da cm 112 = 44 pollici

(se utilizzate stoffe di altezza diversa, dovete rapportare le misure)

Consiglio di abbondare sempre nell'acquisto delle stoffine da patchwork, un pò per rimediare agli errori, un pò per avere una scorta di **scraps**, sempre utili.

	nero	cm 100
	ritagli vari:	
	 	 

(le misure di stoffa occorrente sono approssimate ai 10 cm superiori. Non buttate via le strisce rimanenti, predisponete una scatola dove raccogliere gli scarti, saranno utilissimi per altri progetti)

Preparazione delle stoffe

Lavare o non lavare le stoffe prima di cominciare un quilt?

Ci sono pareri discordanti: c'è chi preferisce l'aspetto e il tatto dei tessuti non lavati.

Io personalmente bagno sempre tutte le mie stoffe appena arrivano in casa, non voglio avere brutte sorprese (tessuti che stingono o si ritirano).

Ovviamente occorre stirare bene (pressare, come dicono le americane, senza distorcere col ferro da stiro). Se la stoffa è particolarmente carina ma tende a slabbrarsi, io la stabilizzo con una spruzzata di amido da stiro.

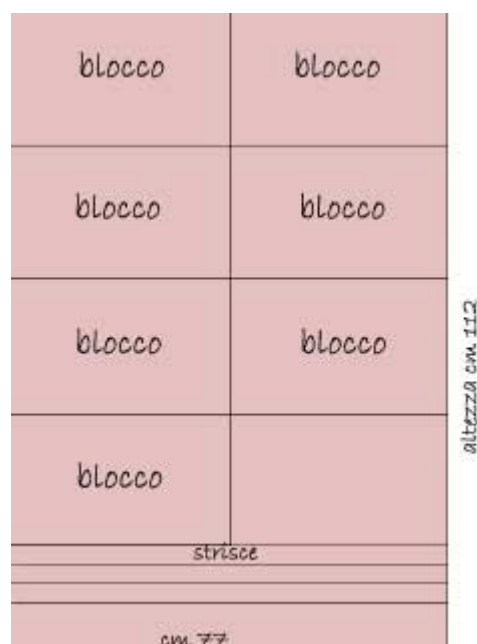
Il taglio

Il top.

Il quiltino è composto da **7 blocchi 22 x 37 cm** finiti + il **bordo da 2 cm** finito

Per tagliare i singoli rettangoli occorre aggiungere alla misura finita **cm 0,75** per i margini di cucitura.

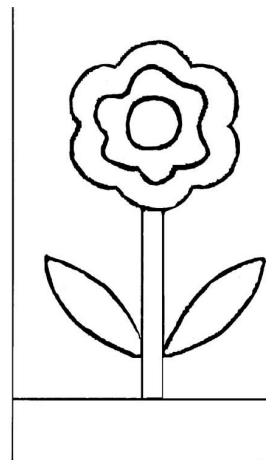
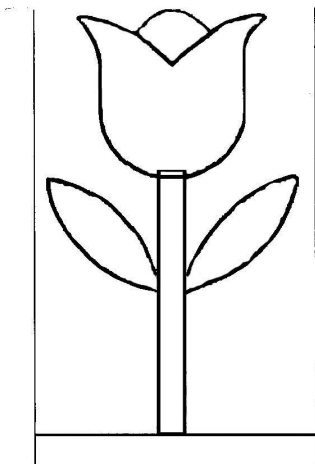
	7 rettangoli da cm 23,5 x 38,5	
	bordo: 2 strisce cm 3,5 x 112	
	bretelle x appenderlo: strisce da cm 7 nei ritagli della stoffa	





L'appliquè.

i due schemi da stampare sono questi:



claccate sull'immagine per vederli nel formato originale

riportate i vari segmenti su cartoncino, per creare delle sagome da riportare sulla stoffa.

Quando riportate il disegno su stoffa ricordate di aggiungere sempre i margini di cucitura.

Potete scegliere di applicare a mano o a macchina i vari segmenti. Io li ho applicati a macchina con un punto zig zag.

Per fissare le varie parti di stoffa sul rettangolo iniziale, prima di cucirle, le ho "appuntate con un filino di colla, per tenerle ferme.



Per un lavoro più rifinito occorre ripiegare all'interno i margini di cucitura e applicare con punto nascosto.

Il cucito

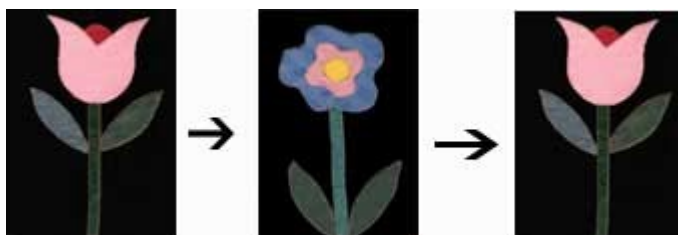
Chi ha già visitato altre volte questo sito sa che qui sono proposti modelli eseguiti con la macchina da cucire. Il motivo principale è che non ho molto tempo a disposizione per i miei hobbies, quindi preferisco lavorare a macchina per far prima.

Ciò non toglie che questo lavoro, come tutti i lavori patchwork, possa essere realizzato a mano, come, peraltro, la tecnica è nata più di tre secoli fa. Nella realtà anglosassone (USA, Inghilterra e Australia), il patchwork è insegnato regolarmente a scuola, soprattutto nelle classi dei più piccoli, sia per motivi culturali e storici, sia per sviluppare la manualità e la creatività dei bimbi, che hanno la possibilità di cucire a mano già da piccoli.



Ma passiamo alla pratica:

Uniamo i 7 blocchi finiti in una striscia:

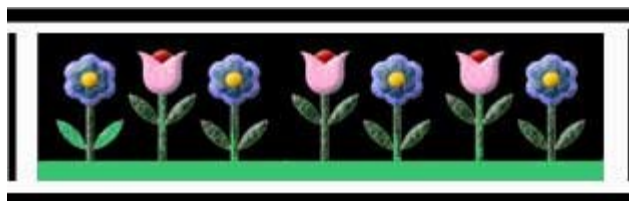


si rifinisce il top con un bordo nero di 3,5 cm.

Prima i bordi laterali



Poi i bordi inferiore e superiore



Questo è il top finito:



attenzione: deve misurare cm 59, 5 (56 + 4,5 di bordo)



Altri possibili **layouts**:



La finitura

La composizione classica di un quilt è il "sandwich":

3 strati composti da **TOP, BATTING e BACKING** (diritto del lavoro, mollettone, fodera).

Per il mollettone, ho usato un'imbottitura alta 1 cm. Il mollettone va tagliato qualche cm più largo.

Per la fodera, ho utilizzato della cotonina bianca con la cornice nera da 4 cm:



Per formare il sandwich:

- 1) si stende il top con il diritto a vista
- 2) si stende la fodera contro il top con il rovescio a vista (devono risultare diritto contro diritto)
- 3) si stende il mollettone sulla fodera
- 4) si imbastisce il tutto
- 5) si cuciono i lati alla distanza del piedino (cm 0,75), lasciando un lato aperto per poter rivoltare il lavoro.
- 6) si rifa con le forbici l'imbottitura eccedente
- 7) si rivolta il lavoro
- 8) si chiude con una cucitura a mano il lato lasciato aperto



A questo punto avremo il quiltino pronto da quiltare.

lo quilto sempre a macchina, per motivi di tempo.

Se vi interessa l'argomento, partecipate al Forum!

[Patchwork Caffè'](#)

[torna indietro back](#)